

Para lograr un buen **análisis literario** tenemos que seguir ciertas pautas que nos permitirán analizar el texto detalladamente. Lo primero que debemos hacer antes de iniciar el proceso de **análisis**

es leer detenidamente el

**texto**

e intentar de identificar en cuántas partes se divide y cuán complejo queremos que sea el trabajo analítico que vamos a realizar.

Además es muy importante conocer el contexto histórico en el que la **obra literaria** fue creada y cuál fue la influencia en otros

**textos**

de la misma época o cultura.

### **Pasos a seguir para realizar un análisis literario**

1 – Determinar el tema de la **obra**

2 – Examinar y definir su estructura

3 – Establecer a qué género pertenece (dramático, lírico, narrativo)

4 – Determinar los personajes principales y secundarios y hacer una breve descripción de los mismos.

5 – Adjuntar una breve biografía del autor

6 – Conclusiones, en las que podemos incluir nuestra propia opinión acerca de la obra analizada.

Como comentaba anteriormente lo más importante a la hora de comenzar el **análisis** es haber leído con detenimiento la obra a analizar y en función de la clase de

**texto**

con el que estemos trabajando encontraremos distintos grados de dificultad para realizar el **análisis**

La novela, por ejemplo, es más larga pero es más fácil de desentrañar que un ensayo o un texto lírico. En definitiva nuestro objetivo es, una vez estudiada la época en la que fue realizada la **obra** y el público al que estaba dirigida, es intentar descifrar el mensaje que el autor deseaba transmitir, así como el tipo de lenguaje que utiliza, y la abundancia o escasez de figuras retóricas en el texto.

Es muy importante distinguir las características de los personajes y el rol que cumplen dentro de la **obra literaria**. Los personajes se pueden dividir en principales y secundarios y a la vez en protagonistas y antagonistas. Estos son los de mayor importancia aunque en el transcurso de la **obra** pueden perder su rol principal y comenzar a perfilarse como un personaje secundario.

Sin embargo, existen casos de personajes secundarios que son imprescindibles para el desarrollo de la **obra literaria** que quedan en la memoria de los lectores, muchas veces con más fuerza que los protagonistas. Tal es el caso de Sancho Panza en la novela Don Quijote de la Mancha de [Miguel de Cervantes](#) .

Otro punto relevante a **analizar** es el marco temporal en el que transcurren los hechos dentro de la **obra literaria**, es decir el tiempo de duración de las cosas que van sucediendo, el tiempo histórico y si los sucesos siguen un orden cronológico o no.